

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	2013
Προτεραιότητα	1.Υλοποίηση δράσεων που εφαρμόζουν τις Κοινές Βασικές Αρχές για την ενταξιακή πολιτική των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση
Δράση	1.4Προαγωγή της διαπολιτισμικότητας ως θεμελιώδους μηχανισμού ένταξης των νομίμως διαμενόντων π.τ.χ. στην κοινωνία υποδοχής».
Έργο	1.4α/13 «Σταυροδρόμια Τέχνης»
Φορέας Υλοποίησης του Έργου	BEE GROUP Ανώνυμη Εταιρεία – Δικτυακές Υπηρεσίες – Σύμβουλοι Επιχειρήσεων
Συνεργαζόμενοι εταίροι	PRAKSIS – Προγράμματα Ανάπτυξης, Κοινωνικής Στήριξης και Ιατρικής Συνεργασίας ΙΔΡΥΜΑ ΜΕΙΖΟΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
Δαπάνη Έργου	149.935,84 € (95% χρηματοδότηση από Ε.Ε και 5% από εθνικούς πόρους)
Χρονοδιάγραμμα	07/05/15 – 30/06/15
Στόχοι του Έργου	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Η αρμονική συνύπαρξη των πολιτών τρίτων χωρών με την κοινωνία υποδοχής και η προώθηση της ένταξης μέσω της τέχνης. ▪ Η επαφή και ανταλλαγή εμπειριών γηγενών και μεταναστών μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργίας και έκφρασης και η χρήση της τέχνης ως διεθνούς γλώσσας που βοηθά στη γεφύρωση των διαφορών και τον διαπολιτισμικό διάλογο. ▪ Η ανάδειξη διαφορετικών καλλιτεχνικών πρακτικών και εκφράσεων και η αλληλεπίδραση των μεταναστών με την τοπική κοινωνία μέσα από καλλιτεχνικές δημιουργίες και εκδηλώσεις. ▪ Η δημιουργική χρήση της συνεργατικής τέχνης και των νέων τεχνολογιών στην καταγραφή και προβολή θεμάτων/αντιλήψεων/βιωμάτων/εμπειριών, που αφορούν τους

	<p>μετανάστες στην Ελλάδα και την αλληλεπίδρασή τους με τον γηγενή πληθυσμό.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Η ενδυνάμωση των μεταναστών μέσω της καλλιτεχνικής τους έκφρασης και της προβολής της ιδιαίτερής τους κουλτούρας. ▪ Η ενθάρρυνση των διαπολιτισμικών συνεργασιών και της καλλιτεχνικής έκφρασης που προέκυψε από τη συνύπαρξη και τη συνεργασία διαφορετικών πολιτισμών. 																								
<p>Περιγραφή του Έργου</p>	<p>Το Έργο αφορούσε στην υλοποίηση ενός καινοτόμου συμμετοχικού project τέχνης, στο οποίο συνεργάστηκαν μετανάστες και Έλληνες, οι οποίοι μετά από την απαραίτητη προετοιμασία τους (παρακολούθηση εργαστηρίων) συμμετείχαν σε μουσικά και θεατρικά δρώμενα τα οποία υλοποιήθηκαν σε πολυσύχναστες οδούς της Αθήνας και Θεσσαλονίκης, καθώς και σε δύο κεντρικές εκδηλώσεις οι οποίες πραγματοποιήθηκαν αντίστοιχα στις δύο παραπάνω πόλεις. Στα πλαίσια του Έργου υλοποιήθηκαν δέκα (10) εργαστήρια σε θέματα Τέχνης (μουσική, θέατρο, βίντεο τέχνη) στα οποία συμμετείχαν συνολικά 76 μέλη μεταναστευτικών οργανώσεων, νομίμως διαμενόντων στην Ελλάδα και 124 γηγενείς.</p> <p>Εκτός των υπαίθριων εκδηλώσεων σε κεντρικούς δρόμους της Αθήνας και Θεσσαλονίκης όπου οι ωφελούμενοι παρουσίασαν αποσπάσματα των έργων που δούλεψαν καθώς και της υλοποίησης δύο κεντρικών εκδηλώσεων σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη προκειμένου το ευρύ κοινό να παρακολουθήσει τα έργα των ωφελούμενων παρήχθη και διανεμήθηκε πολυμεσικό υλικό με στόχο τη διάχυση των αποτελεσμάτων του προγράμματος</p>																								
<p>Αποτελέσματα του Έργου</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="491 1400 555 1451">1</td> <td data-bbox="555 1400 1114 1451">Αριθμός συμμετεχόντων πολιτών τρίτων χωρών που επελέγησαν</td> <td data-bbox="1114 1400 1353 1451">76</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1451 555 1512">2</td> <td data-bbox="555 1451 1114 1512">Αριθμός συμμετεχόντων γηγενών που επελέγησαν</td> <td data-bbox="1114 1451 1353 1512">124</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1512 555 1572">3</td> <td data-bbox="555 1512 1114 1572">Αριθμός πόλεων που υλοποιήθηκε το έργο</td> <td data-bbox="1114 1512 1353 1572">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1572 555 1632">4</td> <td data-bbox="555 1572 1114 1632">Αριθμός ειδών τέχνη/έκφρασης /καλλιτεχνικής δημιουργίας</td> <td data-bbox="1114 1572 1353 1632">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1632 555 1693">5</td> <td data-bbox="555 1632 1114 1693">Αριθμός μεικτών ομάδων μεταναστών και γηγενών</td> <td data-bbox="1114 1632 1353 1693">10</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1693 555 1753">6</td> <td data-bbox="555 1693 1114 1753">Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις υπαίθριες εκδηλώσεις</td> <td data-bbox="1114 1693 1353 1753">2.400</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1753 555 1814">7</td> <td data-bbox="555 1753 1114 1814">Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις κεντρικές εκδηλώσεις</td> <td data-bbox="1114 1753 1353 1814">500</td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1814 555 1870">8</td> <td data-bbox="555 1814 1114 1870">Αριθμός αντιτύπων παραγωγής του πολυμεσικού υλικού και αντίστοιχοι αποδέκτες</td> <td data-bbox="1114 1814 1353 1870">300</td> </tr> </table>	1	Αριθμός συμμετεχόντων πολιτών τρίτων χωρών που επελέγησαν	76	2	Αριθμός συμμετεχόντων γηγενών που επελέγησαν	124	3	Αριθμός πόλεων που υλοποιήθηκε το έργο	2	4	Αριθμός ειδών τέχνη/έκφρασης /καλλιτεχνικής δημιουργίας	3	5	Αριθμός μεικτών ομάδων μεταναστών και γηγενών	10	6	Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις υπαίθριες εκδηλώσεις	2.400	7	Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις κεντρικές εκδηλώσεις	500	8	Αριθμός αντιτύπων παραγωγής του πολυμεσικού υλικού και αντίστοιχοι αποδέκτες	300
1	Αριθμός συμμετεχόντων πολιτών τρίτων χωρών που επελέγησαν	76																							
2	Αριθμός συμμετεχόντων γηγενών που επελέγησαν	124																							
3	Αριθμός πόλεων που υλοποιήθηκε το έργο	2																							
4	Αριθμός ειδών τέχνη/έκφρασης /καλλιτεχνικής δημιουργίας	3																							
5	Αριθμός μεικτών ομάδων μεταναστών και γηγενών	10																							
6	Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις υπαίθριες εκδηλώσεις	2.400																							
7	Αριθμός των ατόμων που εκτιμάται ότι παρακολούθησαν τις κεντρικές εκδηλώσεις	500																							
8	Αριθμός αντιτύπων παραγωγής του πολυμεσικού υλικού και αντίστοιχοι αποδέκτες	300																							
<p>Links σχετικά με το Έργο</p>	<p>www.crossroadofarts.gr</p> <p>https://www.facebook.com/crossroadofarts</p>																								

--	--