

<b>ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>	2011
<b>Προτεραιότητα</b>	Προτεραιότητα 1: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών αρχών για την πολιτική ένταξης των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση»
<b>Δράση</b>	Δράση 1. 4/11: «Προαγωγή της διαπολιτισμικότητας ως θεμελιώδους μηχανισμού ένταξης των νομίμως διαμενόντων υ.τ.χ. στην κοινωνία υποδοχής»  <b>Έργο 1.4.β/11:</b> Βιντεο-ιστορίες ζωής μεταναστών
<b>Φορέας Υλοποίησης της Δράσης</b>	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
<b>Συνεργαζόμενοι εταίροι</b>	—
<b>Εγκεκριμένος προϋπολογισμός</b>	Προϋπολογισμός: 179.841,91 € (100%) -Κοινοτική συμμετοχή: 134.881,43 € (75%) -Εθνική συμμετοχή: 44.960,48 € (25%)
<b>Χρονοδιάγραμμα</b>	Έναρξη: 24/07/2012 Λήξη: 30/06/2013
<b>Στόχοι της Δράσης</b>	Ενδυνάμωση των μεταναστών μέσω κατάθεσης και καταγραφής βιοματικών εμπειριών και προβολής της κουλτούρας τους. Δημιουργική χρήση πολυμέσων στην καταγραφή και προβολή θεμάτων σχετικά με μετανάστες. Δημιουργία ταινιών βίντεο μικρού μήκους με ιστορίες από τη ζωή μεταναστών που διαμένουν σε διάφορα μέρη της Ελλάδας και προβολή τους σε διαδίκτυο, τηλεόραση, φεστιβάλ.
<b>Περιγραφή της Δράσης</b>	Το έργο είναι αποτέλεσμα συνεργασίας μεταναστών και Ελλήνων. Πρόκειται για 20 ταινίες μικρού μήκους οι οποίες μεταφέρουν την καθημερινότητα του μετανάστη που διαμένει στην Ελλάδα με τρόπο που συνδυάζει την εμπειρία και την αντίληψη τόσο των μεταναστών όσο και των Ελλήνων. Ακολουθώντας τη μεθοδολογία του συμμετοχικού βίντεο και μετά από εκπαίδευση στη χρήση σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων καταγραφής και στη θεωρία της κινηματογραφικής αφήγησης, 20 μετανάστες και 20 Έλληνες δουλεύοντας σε ζεύγη (ένας μετανάστης με έναν Έλληνα) κινηματογράφησαν τις ιστορίες ζωής 5 ομάδων μεταναστών (Αιγύπτιοι στη Θεσσαλονίκη, Αλβανοί στην Κρήτη, Ινδοί στην Αττική, Νιγηριανοί και Ουκρανοί στην Αθήνα). Οι κινηματογραφικές αφηγήσεις εστιάζονται σε 4 βασικές θεματικές της καθημερινότητας (οικογένεια, εργασία, τέχνη και την ιδέα «εδώ και εκεί»).

<i>Αποτελέσματα της Δράσης</i>	Το έργο είχε τα ακόλουθα καινοτόμα αποτελέσματα: α) την παραγωγή 20 υψηλής ποιότητας βίντεο μικρού μήκους, β) τη συστηματική, βιωματική εκπαίδευση 40 βιντεοληπτών (20 Ελλήνων και 20 μεταναστών), γ) την προβολή των ταινιών στο διαδίκτυο (μέσω διαδραστικής ιστοσελίδας), στην τηλεόραση και σε φεστιβάλ (τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό), δ) τη δημιουργία και προώθηση 150 ψηφιακών δίσκων και 500 ενημερωτικών εντύπων, ε) την ουσιαστική ανταπόκριση από τις κοινότητες των συμμετεχόντων μεταναστών, στ) τη συγγραφή επιστημονικά τεκμηριωμένου εκπαιδευτικού υλικού σχετικά με τη θεωρία, τη μεθοδολογία και την πρακτική του συμμετοχικού βίντεο και ζ) την ευρεία δημοσιοποίηση και διάχυση της δράσης.
<i>Links σχετικά με τη Δράση</i>	<a href="http://www.videolifestories.org">http://www.videolifestories.org</a>