

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	2011
Προτεραιότητα	Προτεραιότητα 1: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών Αρχών για την Πολιτική Ένταξης των Μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση»
Δράση	Δράση 1.4./11: «Προαγωγή της διαπολιτισμικότητας ως θεμελιώδους μηχανισμού ένταξης των νομίμως διαμενόντων υπηκόων τρίτων χωρών στην κοινωνία υποδοχής» Έργο 1.4.α/11: Φεστιβάλ Πολιτισμών
Φορέας Υλοποίησης της Δράσης	Γ. Λυκιαρδόπουλος & ΣΙΑ Ε.Ε. - Highway Productions
Συνεργαζόμενοι εταίροι	Στέκι Πολιτισμού Αλβανών Μεταναστών στην Ελλάδα (Σ.Π.Α.Μ.Ε.)
Εγκεκριμένος προϋπολογισμός	€98.919,34 Η Δράση συγχρηματοδοτήθηκε από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Ένταξης κατά 75% από κοινοτικούς πόρους και κατά 25% από εθνικούς πόρους.
Χρονοδιάγραμμα	<ol style="list-style-type: none"> Προεργασία: 15/10/2012 – 15/11/2012 Προπαρασκευή θεατρικής παράστασης (πρόβες κλπ.): 16/11/2012 – 03/02/2013 Παρουσίαση θεατρικής παράστασης σε αθηναϊκή σκηνή και σε σχολεία ειδικού ενδιαφέροντος & Προεργασία επί μέρους φεστιβάλ: 04/02/2013 – 10/05/2013 Πραγματοποίηση φεστιβάλ σε Ηράκλειο Κρήτης, Θεσσαλονίκη & Αθήνα: 11/05/2013 – 10/06/2013 Αποπεράτωση – Απολογισμός δράσης: 11/06/2013 – 30/06/2013
Στόχοι της Δράσης	<ol style="list-style-type: none"> Η αρμονική συνύπαρξη των υπηκόων τρίτων χωρών με την κοινωνία υποδοχής μέσω του πολιτισμού. Η παρουσίαση του πολιτισμού, της κουλτούρας και της ιστορίας των χωρών που συμμετείχαν στο φεστιβάλ. Η ανάδειξη διαφορετικών πολιτισμών και η αλληλεπίδραση των μεταναστών με την τοπική

	<p>κοινωνία μέσα από καλλιτεχνικές και εορταστικές εκδηλώσεις (μουσική, χορός, θέατρο, ραδιοφωνικές εκπομπές κλπ.</p>
<p><i>Περιγραφή της Δράσης</i></p>	<p>Το «Φεστιβάλ Πολιτισμών» υλοποιήθηκε σε τρεις πόλεις της Ελλάδας και συμπεριέλαβε:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Τη θεατρική παράσταση "Hecuba, Hekábē, Hecabe, Hécube, Eκάβη Project", σε σκηνοθεσία Enke Fezollari, με τη συμμετοχή μεταναστών σε όλα τα στάδια παραγωγής. Η παράσταση παρουσιάστηκε στο Θέατρο Θησείων, σε σχολεία ειδικού ενδιαφέροντος (Διαπολιτισμικό Γυμνάσιο Αχαρνών, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Φυλακών Κορυδαλλού, Φυλακές Αυλώνας), καθώς και στο θέατρο Αυλαία (Θεσσαλονίκη) και στο πολύ-χώρο Artfactory (Αθήνα). 2. Συναυλίες με την εμφάνιση μουσικών και λοιπών αντιπροσωπευτικών σχημάτων μεταναστών σε συνδυασμό με Έλληνες καλλιτέχνες. Συγκεκριμένα στις 3 μεγάλες συναυλίες που δόθηκαν κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ Πολιτισμών σε Ηράκλειο, Θεσσαλονίκη και Αθήνα, συμμετείχαν τα σχήματα: Τα 3 Παιδιά (Αλβανία), Pili Pili (Κονγκό, Ελλάδα, Σενεγάλη), Χορευτικός Όμιλος «Αετογιάννης» (Ελλάδα), Ακροβάτες (Ελλάδα), Yaran (Αφγανιστάν), Stringles (Ελλάδα, Βουλγαρία, Αλβανία), Ανατολή (Τουρκία), Amadeus Piccolo (Ρωσία, Ελλάδα), 2 Φωνές (Αλβανία), Συγκρότημα Αφγανικής Κοινότητας Αθήνας, Mc Yinka & DJ Melik (Νιγηρία, Ελλάδα), Unique (Φιλιππίνες, Νιγηρία), Arigo Zero (Ελλάδα) και Γιάννης Ζουγανέλης. 3. Εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας σχετικές με θέματα και εμπειρίες μετανάστευσης, με έργα των καλλιτεχνών: Helidon Haliti, Alberto Shena, Beskida Kraja, Billy Mazreku, Oltion Lipe, Erion Kovaci και Enri Canaj (Αλβανία), Zeyad Almomani και Sima Kanakri (Ιορδανία), Akeem Mobolaji Ganiyu (Λάγος), Karanja Kamauq (Κένυα), Guram Chachanidze (Γεωργία), Milos Bicanski (Σερβία), Όλγας Στεφάτου και Πέτρο Σεβαστίκογλου (Ελλάδα). 4. Ραδιοφωνικές μεταδόσεις επιλεγμένων αφηγήσεων μεταναστών από την Αλβανία, τη

	<p>Βοσνία & Ερζεγοβίνη, τη Ρωσία, τη Βουλγαρία, το Μπαγκλαντές, την Κένυα και το Ιράκ.</p>
<p><i>Αποτελέσματα της Δράσης</i></p>	<p>Το Φεστιβάλ Πολιτισμών σε αριθμούς:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Παράσταση “Hecuba, Hekábē, Hecabe, Hécube, Εκάβη Project”: <ul style="list-style-type: none"> - Γενικό σύνολο παραστάσεων: 45 - Εκτιμώμενο σύνολο θεατών: 2.160 - Χώροι παρουσίασης: 7 - Πόλεις παρουσίασης: 3 2. Συναυλίες μουσικών σχημάτων μεταναστών σε συνδυασμό με έλληνες καλλιτέχνες: <ul style="list-style-type: none"> - Γενικό σύνολο συναυλιών: 3 - Εκτιμώμενο σύνολο θεατών: 1.000 - Πόλεις παρουσίασης: 3 - Σύνολο εμφανιζόμενων μουσικών σχημάτων: 14 - Πόλεις παρουσίασης: 3 3. Εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας: <ul style="list-style-type: none"> - Σύνολο εκθέσεων: 3 - Εκτιμώμενο σύνολο θεατών: 1.855 - Σύνολο συμμετεχόντων εικαστικών: 15 - Πόλεις παρουσίασης: 3 4. Ραδιοφωνικές μεταδόσεις αφηγήσεων μεταναστών: <ul style="list-style-type: none"> - Σύνολο μεταδόσεων: 70 - Εκτιμώμενο σύνολο ακροατών: 3.000 - Αριθμός σταθμών μετάδοσης (τοπικής & εθνικής εμβέλειας): 6 - Πόλεις παρουσίασης: 3 <p>Για την ευρεία δημοσιοποίηση του Φεστιβάλ Πολιτισμών δημιουργήθηκαν και διανεμήθηκαν τα εξής υλικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ψηφιακή πλατφόρμα: 1 κύριο website με 3 θυγατρικά (ένα για κάθε δράση), καθώς και σελίδες σε social media (facebook, twitter) - Αφίσες δράσεων: 500 - 16σέλιδο Πρόγραμμα παράστασης: 1.000 - Ενημερωτικά φυλλάδια – flyers: 1.000 - Δελτία Τύπου – Καταχωρήσεις – τηλεοπτικά trailer: 30 - Προωθητικά carte postale: 2.000 - Επίσημες προσκλήσεις φορέων: 500 - Banners για χώρους εκδηλώσεων: 2

	<p>Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ Πολιτισμών ήταν δωρεάν για το κοινό, ενώ όλα τα σχετικά υλικά διανεμήθηκαν επίσης δωρεάν. Την προώθηση των δράσεων του φεστιβάλ υποστήριξε η E.P.T. (ραδιόφωνο και τηλεόραση), οι σταθμοί TV100 και FM100 στη Θεσσαλονίκη, καθώς και οι Δήμοι Ηρακλείου και Θεσσαλονίκης. Τα τηλεοπτικά τρέιλερ για τις δράσεις του Φεστιβάλ Πολιτισμών μεταδόθηκαν από τηλεοπτικούς σταθμούς εθνικής εμβέλειας, μετά από απόφαση του Εθνικού Ραδιοτηλεοπτικού Συμβουλίου να τα εντάξει στην πολιτική του «Κοινωνικού Μηνύματος».</p>
<p><i>Links σχετικά με τη Δράση</i></p>	<p>www.festivalofcultures.gr www.facebook.com/festivalofculturesgr</p>