

<b>ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ</b>	2010
<b>Προτεραιότητα</b>	«Υλοποίηση δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των Κοινών Βασικών αρχών της πολιτικής ένταξης μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση»
<b>Δράση</b>	1.12/10: «Φεστιβάλ με θέμα μετανάστευση και κοινωνική ένταξη»
<b>Φορέας Υλοποίησης της Δράσης</b>	ΔΗΜΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
<b>Συνεργαζόμενοι εταίροι</b>	1. ΑΡΣΙΣ 2. Ε.Σ.Η.Ε.Μ.Θ.
<b>Εγκριμένος προϋπολογισμός</b>	Ο συνολικός προϋπολογισμός της Δράσης ανέρχεται σε 60.000,00 ευρώ και χρηματοδοτείται κατά 75% από Κοινοτικούς πόρους (45.000,00€) και κατά 25% από Εθνικούς πόρους (15.000,00€).
<b>Χρονοδιάγραμμα</b>	23/4/2012 – 30/6/2012
<b>Στόχοι της Δράσης</b>	Στόχοι της Δράσης ήταν: <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Η ανάδειξη της πολυπολιτισμικότητας ως μέρος της δυναμικής της κοινωνίας</li> <li>➢ Η δυνατότητα απάλειψης του φόβου ως συμπεριφορικού στοιχείου απέναντι στη διαφορετικότητα</li> <li>➢ Η γνωριμία και η εξοικείωση ως μέσο αντιμετώπισης εμπεδωμένων κοινωνικών στερεοτύπων</li> </ul>
<b>Περιγραφή της Δράσης</b>	Διοργανώθηκαν 3 φεστιβάλ καλλιτεχνικού περιεχομένου με τίτλο «ΠΑΜΕ ΑΠΕΝΑΝΤΙ» και με θέμα τη μετανάστευση και την κοινωνική ένταξη δίνοντας έμφαση στο στοιχείο της συμβίωσης μεταξύ ετεροτήτων ως πλεονεκτήματος, που μπορεί να αποτελέσει σταυροδρόμι διάδρασης άλλων πολιτισμών με τον ελληνικό και συνακόλουθα να συμβάλει στην αποτροπή προκαταλήψεων και ξενοφοβικών συνδρόμων. Συγκεκριμένα διοργανώθηκαν 1 Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους και Ντοκιμαντέρ στην Θεσσαλονίκη, 1 Έκθεση Φωτογραφίας στην Κοζάνη και 1 Έκθεση εικαστικών έργων στην Αλεξανδρούπολη και με στόχο τη γεωγραφική κάλυψη της Βόρειας Ελλάδας. Επιπλέον, η δράση επιχείρησε να δώσει κίνητρο στους νέους ταλαντούχους ανθρώπους, Έλληνες και μετανάστες, για την παραγωγή και παρουσίαση στο ευρύ κοινό καλλιτεχνικών έργων και να μετατρέψει την τέχνη ως δίαυλο επικοινωνίας ανάμεσα στους μετανάστες και την κοινωνία υποδοχής.

<p><b>Αποτελέσματα της Δράσης</b></p>	<p>Με βάση τα στοιχεία πρωτογενούς έρευνας που έγινε στο πλαίσιο της αξιολόγησης κατά τις ημέρες διενέργειας των εκδηλώσεων:</p> <p>Οι τρεις εκδηλώσεις (Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ, Έκθεση φωτογραφίας και Έκθεση εικαστικών τεχνών, κρίθηκε, από το κοινό αλλά και από τους διαγωνιζόμενους θετικά. Η πλειοψηφία του κοινού συμφώνησε, πάρα πολύ έως αρκετά, στο ότι το φεστιβάλ έχει τη δυνατότητα να συμβάλλει στην ενσωμάτωση των μεταναστών στην κοινωνία, να δημιουργήσει διαύλους επικοινωνίας με τους μετανάστες, να γίνει γνωστός ο πολιτισμός τους και η κουλτούρα τους και να μειωθεί το αίσθημα ξενοφοβίας που επικρατεί στην κοινωνία. Επίσης στους καλλιτέχνες ότι τους δόθηκε η δυνατότητα να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους.</p>
<p><b>Links σχετικά με τη Δράση</b></p>	<p><a href="http://www.thessaloniki.gr/portal/page/portal/DioikitikesYpiresies/KoinonikesYpiresies/DnsiKoinonikYpiresiwn/TmimaProgrammatwn/Ekdilwseis/pame-apenanti-festival">http://www.thessaloniki.gr/portal/page/portal/DioikitikesYpiresies/KoinonikesYpiresies/DnsiKoinonikYpiresiwn/TmimaProgrammatwn/Ekdilwseis/pame-apenanti-festival</a></p> <p><a href="http://www.thessaloniki.gr/portal/page/portal/DioikitikesYpiresies/KoinonikesYpiresies/DnsiKoinonikYpiresiwn/TmimaProgrammatwn/Anakoinwseis/prosklisi-endiaferontos-metanastes">http://www.thessaloniki.gr/portal/page/portal/DioikitikesYpiresies/KoinonikesYpiresies/DnsiKoinonikYpiresiwn/TmimaProgrammatwn/Anakoinwseis/prosklisi-endiaferontos-metanastes</a></p> <p><a href="http://www.arsis.gr/anakoinosis.htm">http://www.arsis.gr/anakoinosis.htm</a></p> <p><a href="http://www.arsis.gr/PameApenanti_Invitation.pdf">http://www.arsis.gr/PameApenanti_Invitation.pdf</a></p> <p><a href="http://www.esiemth.gr/pame-apenanti-i-metanastefsi-se-fotografika-kadra/">http://www.esiemth.gr/pame-apenanti-i-metanastefsi-se-fotografika-kadra/</a></p> <p><a href="http://www.esiemth.gr/pame-apenanti-diagonistiko-festival-fotografias-stin-kozani/">http://www.esiemth.gr/pame-apenanti-diagonistiko-festival-fotografias-stin-kozani/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/PameApenanti">https://www.facebook.com/PameApenanti</a></p>