

ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	2010
Προτεραιότητα	1.: «Υλοποίηση Δράσεων για την πρακτική εφαρμογή των "Κοινών Βασικών αρχών για την πολιτική ένταξης των μεταναστών στην Ευρωπαϊκή Ένωση"»
Δράση	1.11/10: «Πρόγραμμα "Μουσείο-παιδαγωγικό πολιτιστικό πρόγραμμα για παιδιά μεταναστών" και διεξαγωγή έκθεσης.»
Φορέας Υλοποίησης της Δράσης	ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Συνεργαζόμενοι εταίροι	N/A
Εγκεκριμένος προϋπολογισμός	ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕΡΓΟ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 76.688,73€ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΙΤΑΙ ΣΕ ΠΟΣΟΣΤΟ 75% (57.516,55€) ΑΠΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑ 25% (19.172,18€) ΑΠΟ ΕΘΝΙΚΟΥΣ ΠΟΡΟΥΣ
Χρονοδιάγραμμα	12.01.2012 - 30.06.2012
Στόχοι της Δράσης	<p>Βασικός στόχος:</p> <p>Τα παιδιά να ευαισθητοποιηθούν στην απόκτηση δεξιοτήτων διαχείρισης του δικού τους και του «άλλου» πολιτισμού μέσα από την τέχνη, έχοντας ως όραμα τον οικουμενικό άνθρωπο.</p> <p>Επιμέρους στόχοι</p> <p>Γνωστικοί</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να έρθουν σε επαφή με τον κόσμο της τέχνης διαπραγματευόμενα έννοιες που ενυπάρχουν στα έργα τέχνης, με τρόπο ψυχαγωγικό. ➤ Να αποκτήσουν εξοικείωση με το μουσειακό περιβάλλον (και γενικότερα τους χώρους πολιτισμού) και να εκτεθούν στα ποικίλα νέα ερεθίσματα που αυτοί προσφέρουν. <p>Γνωστικοί με αισθητική κατεύθυνση</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να πειραματιστούν με ένα εύρος υλικών και εικαστικών τεχνικών. ➤ Να εκφραστούν καλλιτεχνικά με τρόπους που να αναδεικνύουν το προϋπάρχον πολιτισμικό τους φορτίο. ➤ Να ενισχύσουν τις δημιουργικές τους δεξιότητες και να ανακαλύψουν τις ιδιαίτερες τάσεις/κλίσεις τους μέσα από την τέχνη και την εικαστική πρακτική. ➤ Να εμπλουτίσουν τη γενικότερη αισθητική και εικαστική τους

	<p>παιδεία.</p> <p>Κοινωνικο-συναισθηματικοί</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Να κοινωνικοποιηθούν στο πλαίσιο μίας ευρύτερης ομάδας και μέσα από τις δράσεις τους στο μουσείο, να γνωρίσουν τρόπους αρμονικής επικοινωνίας και συνύπαρξης. ➤ Να ενισχυθεί η αυτοπεποίθηση και η αίσθηση της αυταξίας μέσα σε ένα ευρύτερο σύστημα. ➤ Με εργαλείο τη σύγχρονη τέχνη να καλλιεργήσουν δεξιότητες βασισμένες σε αρχές της διαπολιτισμικότητας: ενσυναίσθηση, ανοχή στις αντιφάσεις, κριτική ικανότητα, επικοινωνία με στόχο την αλλαγή. ➤ Να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την υιοθέτηση νέων αξιών και στάσεων ζωής.
Περιγραφή της Δράσης	<p>Τα παιδιά διερευνούν την κοινωνικό-συναισθηματική διάσταση της μετανάστευσης αναζητώντας τους λόγους που αναγκάζουν τους ανθρώπους να εγκαταλείψουν τον τόπο τους, παράλληλα με την έννοια του σπιτιού, έννοια παγκόσμια και ταυτόχρονα προσωπική, με το πλήθος των νοητικών και συναισθηματικών συμβολισμών που φέρει.</p> <p>Μέσα από επινοημένη ιστορία και βιωματικές δράσεις αντιλαμβάνονται τη μετανάστευση ως ταξίδι, το οποίο επιφέρει σημαντικές αλλαγές στις ζωές των ανθρώπων που καλούνται να αντιμετωπίσουν και να επιλύσουν. Οι προκαταλήψεις, ο συντηρητισμός, η ξеноφοβία, οι κοινωνικές συγκρούσεις που θίγονται στα έργα τέχνης αποτελούν αφορμή ώστε τα παιδιά να συζητήσουν για όσα τους προβληματίζουν, τους πληγώνουν ή τους θυμώνουν, να αναζητήσουν λύσεις για την αρμονική συνύπαρξη και να διερευνήσουν τις προϋποθέσεις για την ανάπτυξη φιλικών δεσμών.</p>
Αποτελέσματα της Δράσης	<p>Καθορισμός των αποτελεσμάτων τόσο</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ σε υλικό επίπεδο με αναφορά στα έργα που παρουσιάστηκαν στην έκθεση όσο και ➤ στην παραγωγή των άυλων πολιτιστικών αγαθών, (όπως η διαπίστωση ότι κάθε αντικείμενο είναι φορτισμένο με την ανθρώπινη παρουσία ή απουσία ή η προσπάθεια να εκφράσουν προσωπικά τους όνειρα και επιθυμίες για το μέλλον) στο επίπεδο της αμοιβαίας αποδοχής, της κατανόησης της διαφορετικότητας του άλλου, αλλά και ➤ της είσπραξης ειδικού γνωστικού αντικειμένου με σκοπό τις βέλτιστες συνθήκες για την κοινωνική έκφραση. Τα παιδιά εκφράστηκαν άλλοτε ατομικά και άλλοτε συλλογικά με τρόπο συνεργατικό καθώς πειραματίστηκαν με μια ποικιλία υλικών και τεχνικών.
Links σχετικά με τη Δράση	<p>http://www.mmca.org.gr/mmst/data/el/static/docs/katalogos_me_tanastes.pdf</p>